

Javaslat
Psota Irén
Díjra

Név (leánykori név): **Pelsőczy Réka**

Munkahely: **Katona József Színház**

Beosztás: **színművész**

Születési hely: **Budapest** Születési idő: **1973 év április hónap 29 nap**

Anyja neve: **Szurdi Éva**

Állandó lakcím: **Budapest 1012 Szirtes utca 7.**

E-mail cím: **masni58@gmail.com**

Telefonszám: **06207713073**

Részletes indoklás, szakmai életút ismertetése:

1998-ban, a Színház- és Filmművészeti Egyetem elvégzése után a Katona József Színházhoz szerződött, ahol már növendékként is fontos szerepeket játszott, például Donyasát *Csehov Cseresznyeskertjében* vagy Franciskát *Hauptmann Henschel fuvaros* című darabjában. A legkülönbözőbb karakterek megformálásában nyújtott kiemelkedő alakítást már a diák korában is. Diákuszavazatok alapján neki ítelték a Legjobb Színésznő díját a főiskolán.

Sokoldalú, nagyon mai középkorú nő, karcos egyéniség, mára kiváló karakterszínésznő. Jelentős alakításai *Egry Zoltán: Portugáljának* női főszerepe, *Masni, Brecht: Baaljának* Emilie-je, *Botho Strauss: Kalldewey, Farce* című darabjának különös M figurája, gonoszkodásában is szánandó, emberi Martirioja *Garcia Lorca* drámájából, a *Bernarda Alba házából*, a buta és a kíváncsi *Pritikina Gorkij Barbárok-jában*, vagy egyszerre kegyetlen és érzékeny *Marija Theresia Walser: King Kong lányai* című művében, az érzékiségét felfedező középkorú nő a *Petra von Kant* címszereplőjeként, vagy megkeseredett, az élet által megrúgdosott magányos útkereső *Kristine Ibsen: Nórá-jában*.

Tehetségét több filmben is bizonyította, hol nagyobb, hol kisebb szerepben (*Portugál, Csocsó, 9 és 1/2 Randi, Csak szex és más semmi*). A színház egészében gondolkodó, társulatformáló személyiségét mi sem bizonyítja jobban, minthogy jőpár éve rendezőként is bemutatkozott, rendezései pedig egytől-egyig kiemelkedő szakmai és közönségsikernek bizonyultak. Eleinte csak a Katonában, illetve független társulatoknál, alkalmi csapatokban bizonyította tehetségét ezen a területen is, jőpár éve pedig az Orlai Produkció rendszeresen visszatérő, állandó rendezője.

Hat éve tanít a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. Először Bagossy László mellett tanársegédként, idén ősztől pedig egykori osztálytársával, Rába Rolanddal együtt vezetik az I. éves színészhallgatók osztályát.

Sokoldalú tehetségéhez, a színház egészében gondolkodó, a szakmai kihívásokat folyamatosan kereső, állandó megújulásra képes szakmai alázatához nem férhet kétség. Épp ezért gondoljuk úgy, hogy a Psota Irén Díjra méltó lehet, hiszen sokszínűségét és tehetségét a színházművészet számos területén bizonyította már. Közel húsz éves munkája során még igen kevés szakmai díjjal ismerték el munkáját, bár az idei évben épp kitüntették Jászai Mari-díjjal.

Fontosabb szerepei a Katonában:

Csehov: *Cseresznyeskert* - Donyasa; Koenigsmark: *Agyó, kedvesem!* - Sonka; Hauptmann: *Henschel fuvaros* - Franciska; Dorst: *Paul úr* - Lilo; Örkény: *Kulcskeresők* - Katinka; Brecht: *Baal* - Emilie; Garcia Lorca: *Bernarda Alba háza* - Martirio; Hamvai: *Hóhérok hava* - Több szerep; Botho Strauss: *Kalldewey, farce* - M; Schnitzler: *Távoli vidék* - Erna von Wahl; Bernhard: *A színházcsináló* - Sarah; Weöres: *Szent György és a Sárkány* - Barbara; Walser: *King Kong lányai* - Mari; Dosztojevskij: *Az idióta* - Alekszandra; Brecht: *Puntilla úr és szolgája, Matti* - Éva; Euripidész: *Médeia* - 2. nő; Congreve: *Így él a világ* - Ingo; Tóth: *Bikínivonal*; Forgách: *A*

kulcs - Barátnő; Nestroy: A talizmán - Konstancia; Vinnai: Vakond - Dr Brown, a kórház igazgatónője; Gorkij: Barbárok - Pritikina; Leonyid Andrejev: Kutyakeringő - Boldog Zsenya; Egressy: Portugál - Masni; Spiró: Koccanás - Kismama I; Srbljanovic: Sáskák - Nadezda; Calderón: Az élet álom - Estrella; Nádas: Szirénének - Anya; Curchill - Az Iglie - Az Iglie; Slobodzianek: A mi osztályunk - Zocha; Kerékgyártó: Rükverc - Kustyánné; Fassbinder: Petra von Kant - Petra von Kant; Viripajev: Részegek - Lora; Ibsen: Nóra - Karácsony Helmeréknél - Kristine; Kirkwood: Munkavégzés során nem biztonságos - Miranda.

További fontosabb színházi szerepei:

Vörösmarty: Csongor és Tünde - Mirigy, Tünde, Éj (Független Színpad); Var(r)jak? (Művészetek völgye és Millenáris); Oscar Wilde: Bunbury, avagy Szilárdnak kell lenni - Gwendolen Fairfax (József Attila Színház); Lysander-Osten: Médea gyermekei - Anna (Kolibri Színház); Molnár: Lilióm - Marika (Új Színház).

Rendezései:

Egressy: Fafeye, a tenger ész (Kolibri Színház); Tóth Krisztina: Bikinivonal (Katona, Sufni); Parti Nagy: Ibusár (Örkény István Színház); Én egy szemüveges kisfiú vagyok (Művészetek völgye és KÉK Produkció, Katona, Kamra); Rendhagyó záróra (Kamra); Buñuel: Az öldöklő angyal (Petőfi Irodalmi Múzeum); Kurátorok (TÁP Színház); Kicsi nyuszi hopp-hopp (Kinó); Neil Simon-Cy Coleman-Dorothy Fields: Sweet Charity (Magyar Színház); Szeret...lek (HOPPart); Parti-Nagy: A peccenyehattyú és más mesék (Vaskakas Bábszínház); Chowanice: Gardénia (K.V. Társulás), Musik, Musikk, Musique (Katona-MÜPA); Blake: Római vakáció (Orlai Produkció); Manhoff: Bagoly és Cica (Orlai Produkció); Orr: Mindent Éváról (Orlai Produkció); HERNÁDI Pont (Orlai Produkció); Bean: Egy fenékkal két lovat (Orlai Produkció); Ladislav Fuks: A hullágetető (Orlai Produkció); Kemping (Szabadkai Népszínház Magyar Társulata); John Patrick Shanley: Kétely.

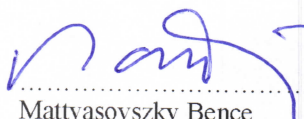
Filmjei:

9 és 1/2 randi; S.O.S. szerelem!; Csak szex és más semi; Magyar szépség; Világszám!; Csocsó, avagy éljen május 1-je!; Portugál; Látogató a végtelenből; Egynyári kaland.

Díjai:

Legjobb női alakítás díja a Főiskolán (1997); Vastaps Díj - Legjobb női epizódszereplő (2000); Vastaps különdíj - Színházcsináló (2001); Vastaps-Díj - Legjobb női mellékszereplő (2003); Vastaps különdíj - Bikinivonal (2005); Vastaps Díj - Legjobb női főszereplő (2008); Pantalone-Díj - Kicsi nyuszi hopp hopp (2010) Jászai Mari-díj (2017)

Dátum: Budapest, 2017. december 13.


Mattyasovszky Bence
adminisztratív igazgató
Katona József Színház Nonprofit Kft.
Felterjesztő

Katona József Színház
Nonprofit Kft.
1052 Budapest, Petőfi S. u. 6.
Adószám: 23395761-2-41
11742991-20065348